

# La mia vita A life like da favola a fairy tale

«Qui ho trovato il mio luogo dell'anima»

Antonella Clerici ci racconta la sua vita con i cavalli

«It is here that I discovered a home for my soul»

Antonella Clerici talks to us about her life with horses

BY GIULIA PEZZOLESI

Lontano dalle competizioni, nel cuore della natura fino a toccare quello delle persone... «Come avrei potuto trasferirmi in quella 'casa nel bosco'? Ma poi quando ho visto la Tenuta Basini mi sono sorpresa. Era un vera e propria cascina, con fienile e scuderia, molto semplice, con la nostra casa immersa nella natura, con una grande vetrata che si apre nel bosco, nei prati e un viale che ci porta in un'anima naturale, dove convivono cavalli, cerbiatti e cinghiali. Ho avvertito una sensazione di pace entrando lì dentro. Così mi sono detta, perché non provare?»

Sì, provare a rincorrere una vita nuova.

Un salto a capofitto in quella dimensione che, prima di allora, Antonella Clerici, la conduttrice televisiva più amata e seguita dal pubblico italiano, aveva conosciuto solo nei film. E invece, adesso, quella tenuta di campagna ad Arquata Scrivia, sugli Appennini liguri, costruita dal compagno Vittorio Garrone è diventata la sua realtà. La sua casa. È qui che vive da due anni, a contatto con i cavalli allevati da Vittorio, imprenditore e amante da sempre di questi animali straordinari.

F araway from shows, in the heart of nature and from there touching the heart of so many people... «How could I ever move to that 'house in the woods'? But when I saw Tenuta Basini I was surprised. It was a real farmhouse, with a hayloft and stables, all very simple, with our house immersed in nature and a large window overlooking the woods, the fields and a driveway leading to a natural place of the soul where horses, deers and wild boars coexist. I experienced a feeling of peace as I entered, so I said to myself, why not try?»

Yes. Trying to look for a new life or jumping head first into a dimension was something that Antonella Clerici, the most loved and popular Italian television host, had previously only seen in films. And now instead, that country estate in Arquata Scrivia on the Ligurian Apennines, built by her partner Vittorio Garrone, has become her reality. Her home. It is here that she has lived for the past two years in close contact with the horses bred by Vittorio, an entrepreneur and always a lover of these extraordinary animals.



- Antonella Clerici con i cavalli dell'Allevamento Basini.

Antonella Clerici with Stud Farm Basini's horses.





## Una realtà magica

**«Vivere con i cavalli ogni giorno è una scoperta continua. Sono capaci di mostrare un affetto incondizionato. Mia figlia Maelle non potrebbe più farne a meno. Ha iniziato a montare da piccola, quando abitavamo a Roma e adesso sta continuando con passione a crescere con loro»**

Antonella Clerici non è solo un volto conosciuto della tv italiana. C'è un aspetto sconosciuto, forse intuibile per quel carattere estroverso, curioso e caparbio che non riesce a nascondere e che fa di lei una donna che non ha mai avuto paura dei cambiamenti. E oggi è sicura di aver fatto una scelta consapevole, che le permette di respirare una realtà diversa, quasi magica.

Le giornate alla tenuta scorrono quasi fuori dal tempo. Qui Antonella legge, scrive, segue i progressi di Maelle con la sua cavalla, Edimburgh.

## A magical reality

**«Living with horses on a daily basis is a continuous discovery. They are capable of showing unconditional love. My daughter Maelle could not be without them. She started to ride when she was a child and we still lived in Rome and now she is continuing to nourish her passion growing up with them.»**

Antonella Clerici is not just a famous face on Italian television. There is an unknown aspect, one that is perhaps sensed thanks to her extroverted, stubborn and curious temperament that she is unable to hide and makes her a woman who has never feared change. Nowadays she is certain she made a conscious choice that allows her to breathe a different and almost magical atmosphere. On this estate the days pass in an almost timeless manner. Here Antonella reads, writes, follows Maelle's progress with her horse Edimburgh.

**«In questa tenuta Vittorio ha costruito un importante allevamento di cavalli. La sua è una storia molto profonda che lo lega a questi animali. La mamma aveva due cavalli in una vecchia stalla e Vittorio già a 13 anni galoppava per i boschi. Inutile dire che la sua strada era segnata.»**

Vittorio si è così rimboccato le maniche e da ragazzo, mentre continuava gli studi, decise di stabilirsi per un periodo in Francia per capire a fondo la genetica e gli incroci tra le varie razze equine. Rientrato in Italia, ha deciso di ristrutturare la vecchia cascina lasciata dal padre. Dopo un gran lavoro di 'braccia' per sistemare il luogo e crearne una scuderia a tutti gli effetti, sono arrivati i primi cavalli. E ora è senza dubbio il suo luogo dell'anima. Suo e di Antonella.

**«La cosa che mi colpisce di più dei cavalli è che hanno una sensibilità enorme. Nei momenti difficili il cavallo è un compagno fedele, in grado di comprendere le tue emozioni, gli stati d'animo, ti regala fiducia»**, confessa Antonella, che qui ha trovato da subito un perfetto equilibrio tra impegni e libertà, insieme a Maelle, pronta ogni giorno a dedicare attenzioni a Edimburgh, con cui ha creato un rapporto davvero speciale. Edimburgh, che ora ha 6 anni, è stata 'adottata' da puledra da Vittorio, perché nata orfana e trovata in un ex allevamento di purosangue in Normandia. È un incrocio tra un paint e una purosangue, e Vittorio fu colpito dalla sua dolcezza e dalla sua vivacità. L'ha acquistata per darle la possibilità di vivere nei prati in allevamento e aiutare i puledri dopo lo svezzamento, per avere una 'sorella' docile, ma anche allegra. Quando però ha capito la passione di Maelle, le ha voluto fare questo bellissimo regalo!

**«On this estate, Vittorio has created an important stud farm. His story is a very profound one that links him to horses. His mother had two horses she kept in an old stable and when he was only a 13-year-old, Vittorio already galloped around the woods. His path was obviously already set.»**

Vittorio therefore rolled up his sleeves and while continuing his education as a young boy, he decided to live in France for a while so as to study in-depth the genetics and cross-breeding of the various equine bloodlines. After returning to Italy, he decided to renovate the old farmhouse he had inherited from his father. After a lot of very hard work done to reorganise the place and build stables, the horses arrived. Now it is without doubt the place where his soul is at home. His and Antonella's.

**«What impresses me most about horses is their immense sensitivity. When times are hard, horses are loyal companions, capable of understanding one's feelings, one's moods; they give us confidence»**, confesses Antonella, who instantly discovered a perfect balance here between her commitments and her freedom together with Maelle, who every day is ready to devote her attention to Edimburgh, with whom she has established a really special relationship.

Her horse, Edimburgh, now a 6-year-old, was 'adopted' by Vittorio as a filly when she was an orphan and had been found at a former thoroughbred stud farm in Normandy. She is a cross between a paint and a thoroughbred and Vittorio was impressed by her sweetness and her vivacity. He bought her so as to give her a chance to live in his farm's fields and help other foals being weaned as a docile but also cheerful 'sister'. When he grasped Maelle's passion, however, he decided to give her this wonderful present!



- A sinistra To the left, Antonella Clerici e and Vittorio Garrone. Accanto In the other photos, Maelle e and Edimburgh.



## Galoppare all'aria aperta

«Fare crescere una puledra e una ragazzina insieme è un'esperienza straordinaria, e credo che Maelle ci stia riuscendo al meglio. È paziente e passa molto tempo con lei. La cosa che più apprezzo di mia figlia nel rapporto con i cavalli è che non ama le competizioni, preferisce galoppare all'aria aperta, divertirsi anche fuori dal campo. Ha scoperto da poco la monta americana grazie a Natalia Estrada che, ormai da diversi anni, ha deciso di lasciare tutto per gestire un ranch nel Monferrato insieme al suo compagno Andrea Mischianti. Forse quest'anno faremo tutti insieme un viaggio in Montana, dove anche io vorrei imparare bene a montare. All'inizio mi sento sempre in soggezione, devo imparare a sciogliermi in sella anche perché vorrei fare lunghe passeggiate qui, sugli appennini liguri!»

## Il Team Wow

L'entusiasmo nelle parole di Antonella è forte come l'emozione che prova quando ci racconta del grande progetto di Vittorio costruito negli anni insieme al grande cavaliere francese Michel Robert.

«Vittorio, oltre ad allevare puledri qui e in Normandia, ha voluto imparare i principi e il metodo di un grande dell'equitazione mondiale come Michel Robert».

Oggi Michel Robert è tecnico e primo cavaliere del Team Wow, fortemente voluto e fondato da Vittorio con l'obiettivo di dare ai giovani allievi, cavalli e cavalieri, la possibilità di crescere in questo sport. I ragazzi vanno spesso a montare anche da Michel, lavorano con lui, imparano a gestire un cavallo nel modo più rispettoso possibile. Del Team Wow fanno parte Clement Frerejacques, cavaliere di punta della scuderia di Michel Robert, l'amazzone italiana Carlotta Mantovan per la categoria amatori e la giovanissima Lisa Deruel, che quest'anno compie 12 anni e che fa già parte della squadra francese children! «A volte mi trovo a parlare con persone che subito vogliono raggiungere

## Canter in the open air

«Allowing a young horse and little girl to grow up together is an extraordinary experience and I think Maelle is making a success of it. She is patient and spends a lot of time with her horse. The thing I appreciate most in my daughter's relationship with horses is the fact that she doesn't like competing, she prefers to canter around outdoors in the open air and have fun also outside the arena. She recently discovered Western riding thanks to Natalia Estrada who, for some years now, has abandoned everything else to run a ranch near Monferrato together with her partner Andrea Mischianti. Perhaps this year we will all travel together to Montana, where I too can learn to ride properly. I always feel apprehensive initially and must learn to relax in the saddle because I would love to go on long rides here on the Ligurian Apennines!»

## Team Wow

The enthusiasm that fills Antonella's words is as powerful as the feelings she experiences when telling us about Vittorio's great project, created over the years together with the great French rider Michel Robert.

«In addition to breeding horses here and in Normandy, Vittorio wanted to learn the principles and methods used by one of the world's top riders, Michel Robert».

Now Michel Robert is the coach and the top rider for Team Wow, a project dreamt of and founded by Vittorio with the objective of providing young pupils, riders and horses, with a chance to make progress in this sport. The youngsters often go and ride at Michel's stables, they ride with him, learning to manage their horses in the most respectful way possible. Clement Frerejacques, the top rider in Michel Robert's stables, Italian Amateur Class rider Carlotta Mantovan and the very young Lisa Deruel, who will be 12 this year and is already on the French Children's Team, are already members of Team WOW! «At times I find myself talking to people who instantly want to achieve difficult and ambitious



«Non cambierei vita per nulla al mondo I would not change this life, for not anything in the world...».

obiettivi difficili, ambiziosi. Credo che per fare binomio con un cavallo servano molto tempo, pazienza, dedizione. L'equitazione è uno sport complesso ma anche bellissimo perché uomini e donne gareggiano insieme senza differenze di sesso e nemmeno di età. Quando guardo Michel Robert in sella mi sembra ancora un ragazzino!»

## La natura sempre con lei

Antonella scherza, sorride, nella voce tradisce la felicità di chi, in mezzo a nitriti e fieno, si sente a casa. «Avrei voluto fare la mia trasmissione 'È sempre mezzogiorno' dalla nostra casa nel bosco, perché il mio sogno è fare entrare il mio pubblico nella mia casa, ma purtroppo il periodo che stiamo vivendo non l'ha consentito. Ho così ricreato la mia quotidianità negli studi RAI, con una telecamera live sul bosco che fa da sfondo, per non perdere il contatto con la natura che mi circonda. Tutte le mattine parto per andare a lavorare, ma il mio bosco e tutti gli animali sono lì che mi aspettano e quando torno mi si apre il cuore. Spero che Maelle cresca qui ancora per tanti anni. Il rapporto con i cavalli per lei ora è la priorità, la sua gioia più grande. E devo dire che anche io non cambierei vita. Per nulla al mondo». •

objectives. I think it takes a lot of time, patience and dedication to form a pair with a horse. Riding is a complex but wonderful sport, because men and women compete together with no difference between gender or age. When I watch Michel Robert ride, he still looks like a boy to me!»

## She is always surrounded by nature

Antonella jokes and smiles and her voice betrays the happiness one feels when feeling at home surrounded by hay and neighing horses. «I would have liked to broadcast my TV programme 'E' sempre mezzogiorno' from our house in the woods, because it is my dream to have my public in my home, but unfortunately the current crisis has prevented that. I have created my daily life in the RAI TV studios with a live shot of the woods in the background so as not to lose contact with the nature that surrounds me. I set off for work every morning, but my woods and all the animals are waiting for me and my heart sings when I get back. I hope Maelle will grow up here for many years to come. Her relationship with horses is a priority for her now and her greatest joy. I have to say that I too would not change this life, not for anything in the world.» •